



Trash & No Star

Trash & No Star

こんにちは。基4%です。
今回はエリカ&チームドラノル、
そして奥様ズ等を描きました。
しかし深い。深すぎる。
もっとキャラを絞らないと
浅いところをすくうだけで終わってしまう。
でもなるべくたくさんのキャラを描きたい！
というジレンマが。
というわけで、
少しでも楽しんでいただければ幸いです。



koinu
computer

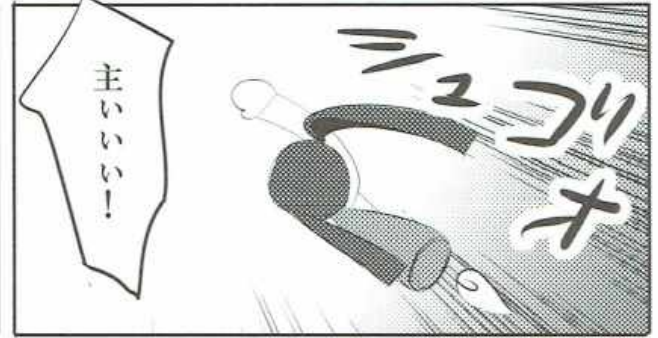
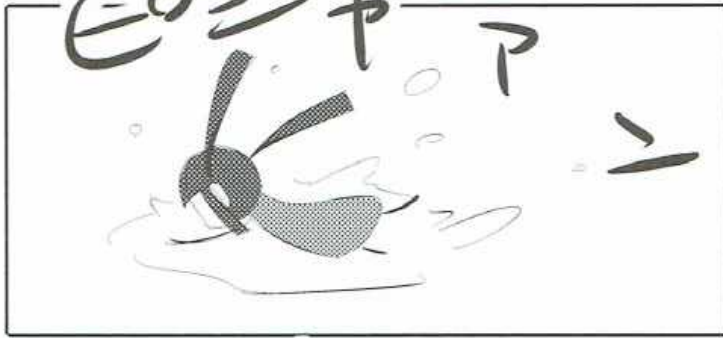


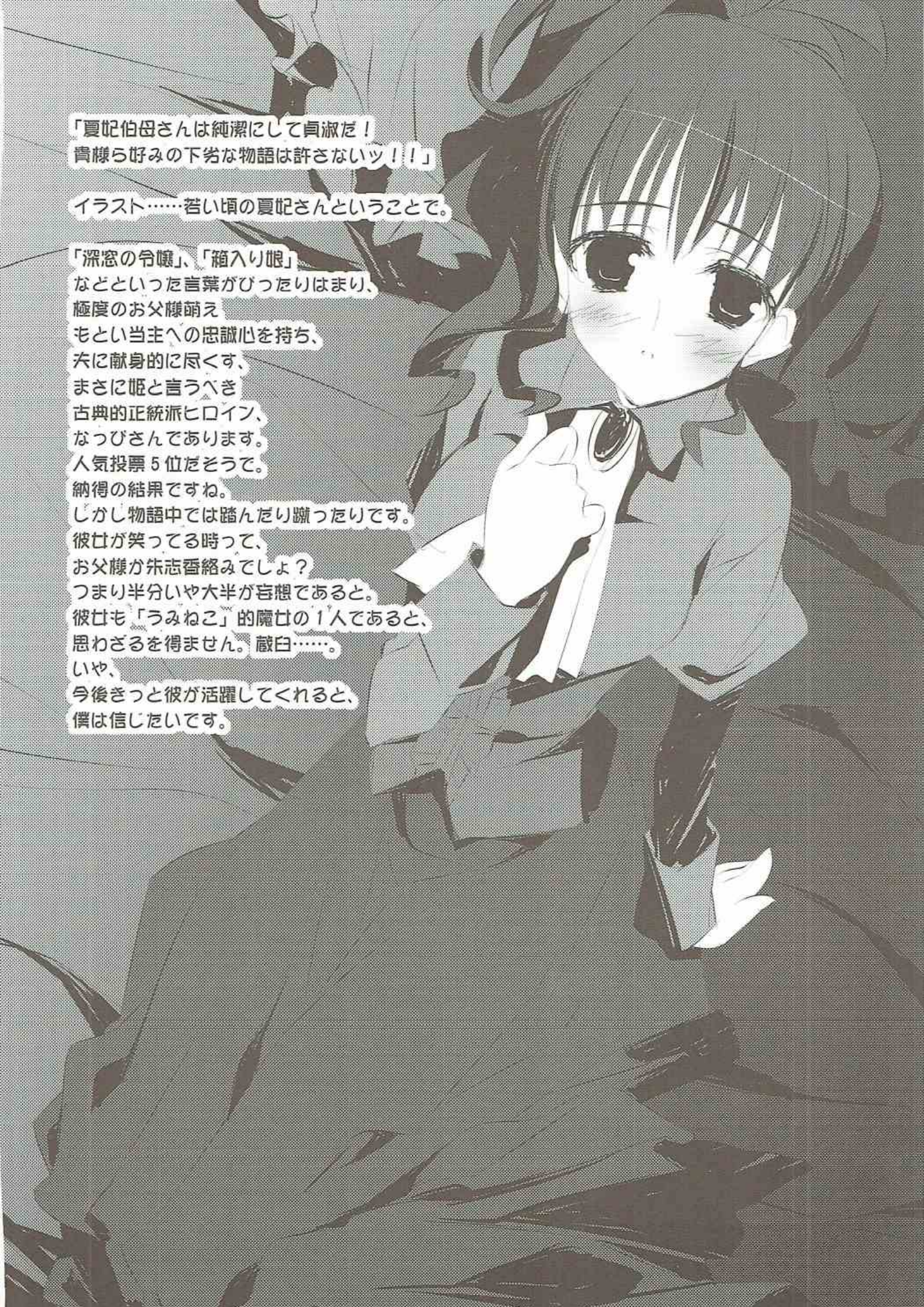


「くうううううううううううううううううううう……!!」

アリカ。EP5 発売前の清楚可憐なイメージを
200%斬って捨てて見せた変態探偵様。

彼女の常軌を逸したスク水ガムテ的行動は、
これ全て主さまのためであり、
まさに忠臣と言うにふさわしい。
そのひたむきな姿はひたすらに変態的。
かわいい。感動系死亡フラグ臭を
強く感じるキャラです。
今後きつとドラマチックな展開が
待ってるに違いありません。楽しみ。
ヘアトを「うみねこ」最萌レース本命、
縁寿を対抗馬とするなら、
アリカはダークホースになり得る可能性が
十分にあります。
あって下さい。
僕にとっては本命です。





「夏妃伯母さんは純潔にして貞淑だ！
貴様ら好みの下劣な物語は許さないッ！！」

イラスト……若い頃の夏妃さんということで。

「深窓の令嬢」、「箱入り娘」

などといった言葉がびっぴりはまり、
極度のお父様萌え

もとい当主への忠誠心を持ち、

夫に献身的に尽くす、

まさに姫と言うべき

古典的正統派ヒロイン、

なっぴさんであります。

人気投票5位だそうで、

納得の結果ですね。

しかし物語中では踏んだり蹴ったりです。

彼女が笑ってる時って、

お父様が朱志香絡みでしょ？

つまり半分いや大半が妄想であると、

彼女も「うみねこ」的魔女の1人であると、

思わざるを得ません。蔽白……。

いや、

今後きっと彼が活躍してくれると、

僕は信じています。



まかせておけ!

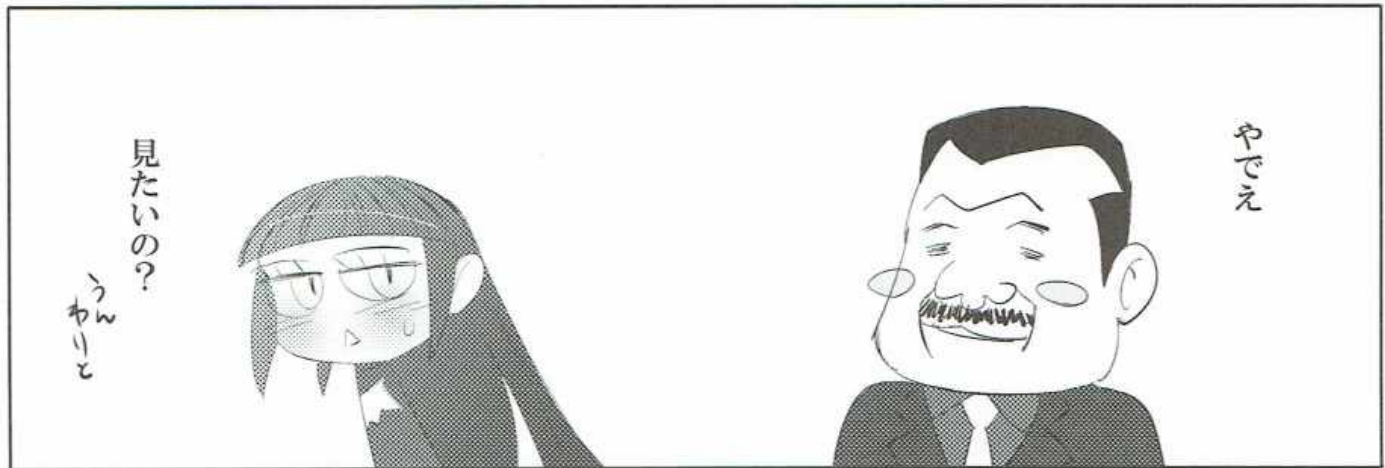
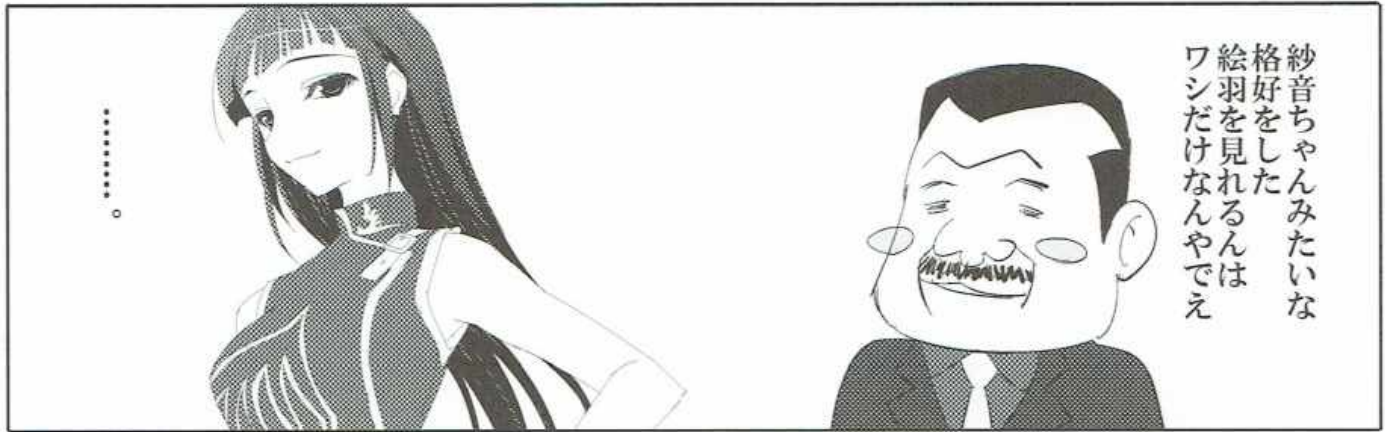
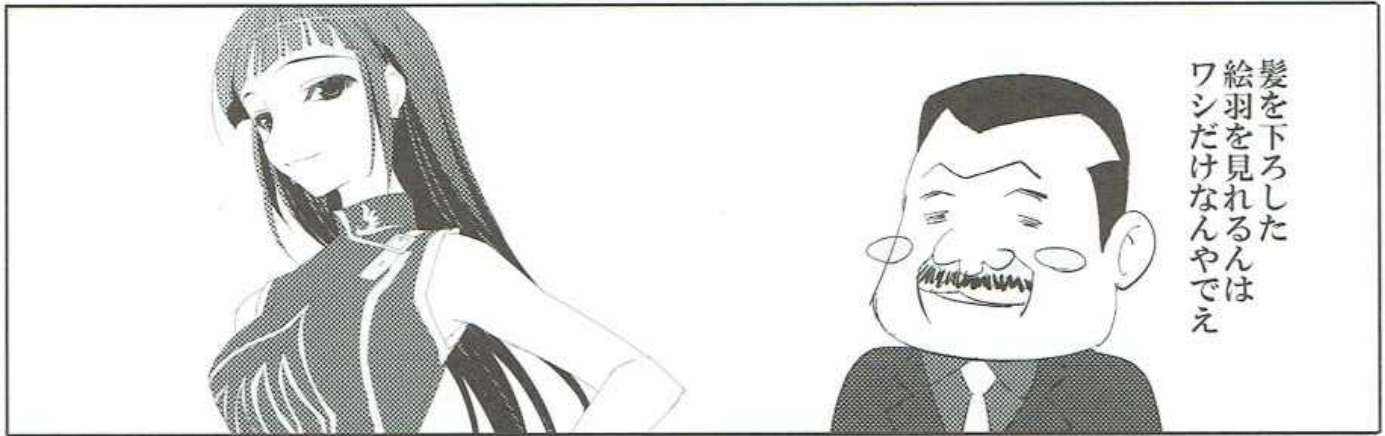
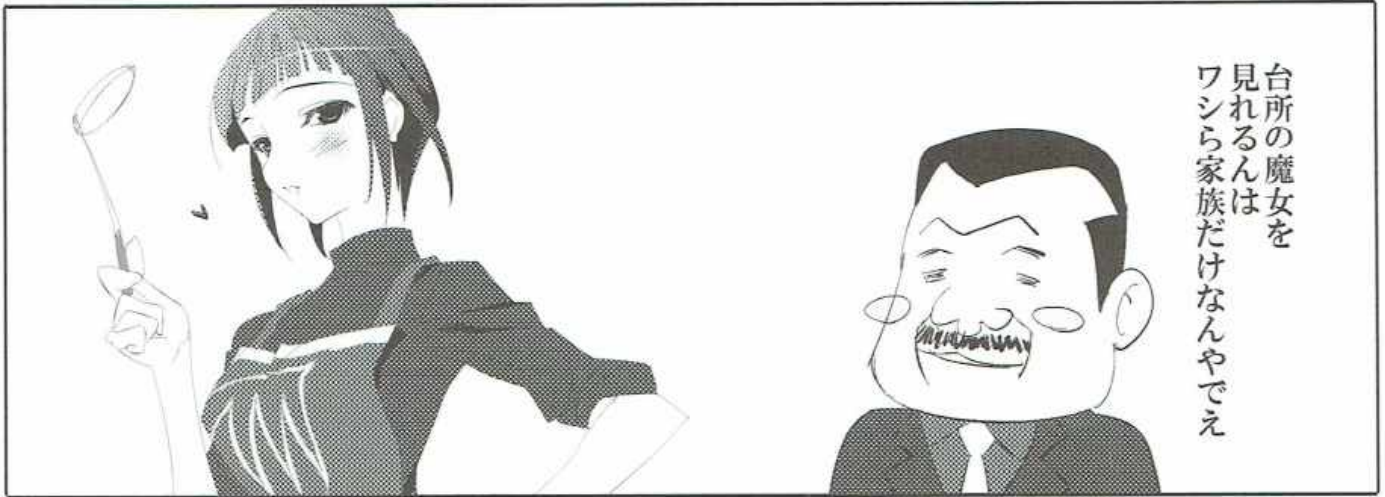




鷹野の様々な面を完璧に演じきり、後半を大いに盛り上げた。そして、奈落の花鷹野三四は物語中（及び視聴者）の呪い憎しみを一身に受け、しかし毅然として立ち、最後の最後まで屈せず魔柱役を全うしたのだった。「ひぐらし」のMVP。でしようやっぱり、絵羽の方はといえば、エヴァ様が縦横無尽に飛び回ったものの、本体は依然温存されたままです。今後絵羽がどのように描かれていくのか、とても楽しみです。縁寿とのからみ、あるんですよね？ね？

「あんたみたいな子供に、あの人の良さは分からないわよ！」

19話冒頭の絵羽のカットに癒される。絵羽役の伊藤美紀さんは肋骨にひびが入っているのに、週一回うみねこの収録に通い、その激しいアフレコで治癒が遅れ、1ヶ月程痛みが続いたそうです。鉄の意志。まさに絵羽のような方ではありませんが。「ひぐらし」では鷹野さんを演じていました。「ひぐらし」声優陣は競争するようにして神懸かった演技を繰り返していましたが、中でも伊藤美紀さんはすごかった。



「笑わせるなよ小眼が」

石代宮霧江役、
田中敦子さんと言えば、
少佐こと草薙素子です。
僕にとって。
「イノセンス」での神秘的で、
この世のものとは思えない
演技は忘れられません。
正に人ではない何かが
しゃべっているようでした。
かと思えば先日の
うみねこアニメ 25 話では
霞さんを熱演。
田中敦子さんのああいった演技は
僕にとってはとても新鮮でしたw
ちなみに留弗夫ことカちゃん
はクゼ役をなさってるわけで……
さらにさらに「うたわれ」では
このお二方は
カルラとハクオロさん
なんですよねー。



留弗夫…

貴様は屑だ

嘘つきめ

下劣な裏切り者め

閣下…

それはあまりに…
その…
侮辱で…

黙れ下衆

浮気者！

ひざまずき
敬意を示せ

額を絨毯に擦りつけて
己が身の卑しさを示せ

いつものようにだ

おそろしい…

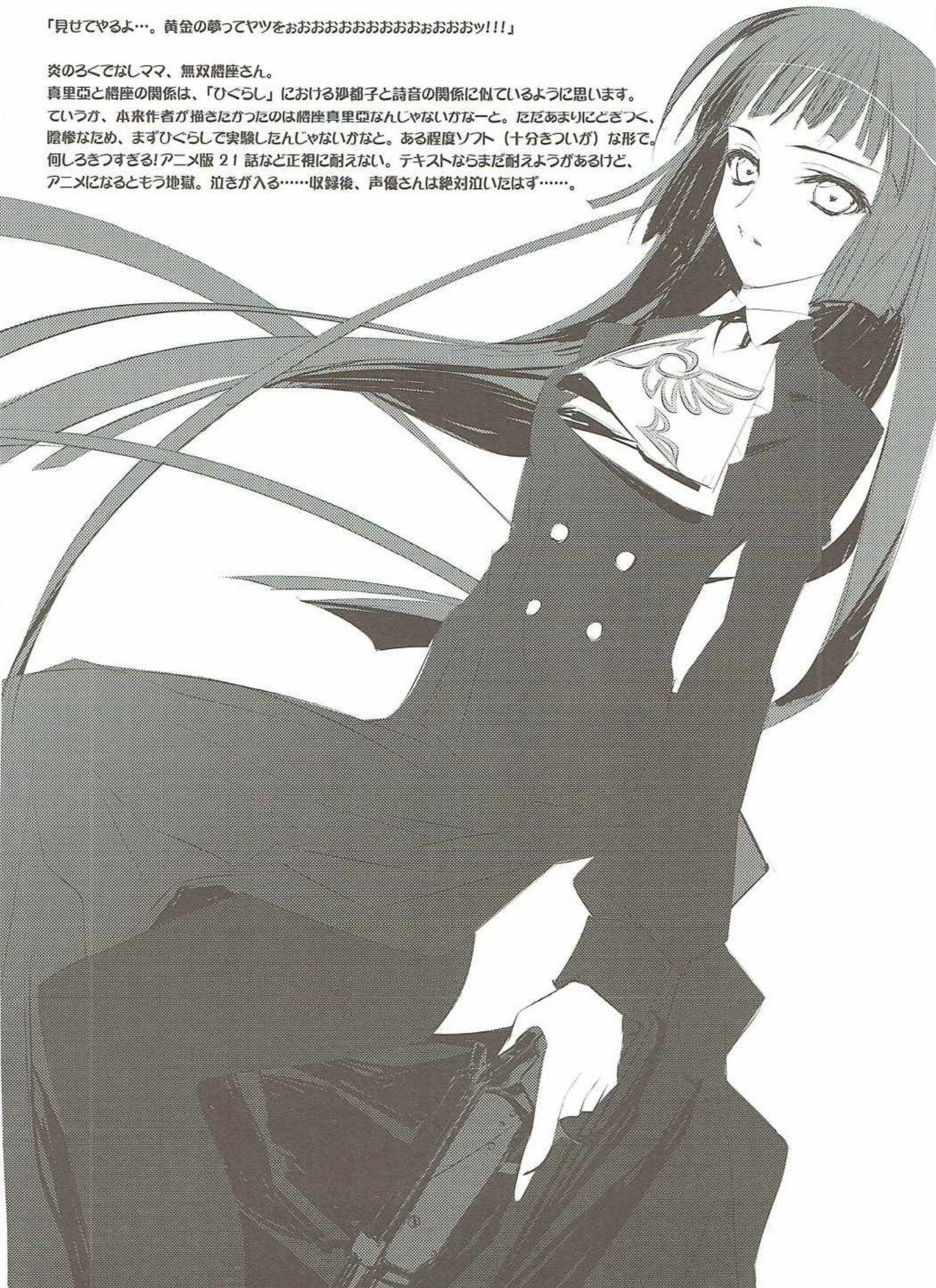
か
か
か

「見せてやるよ…。黄金の夢ってヤツをおおおおおおおおおおッ!!!」

炎のろくでなしママ、無双柊座さん。

真里亚と柊座の関係は、「ひぐらし」における沙都子と詩音の関係に似ているように思います。

ていうか、本来作者が描きたかったのは柊座真里亚なんじゃないかなーと。ただあまりにどぎつく、陰惨なため、まずひぐらしして実験したんじゃないかなと。ある程度ソフト（十分きつい）な形で。何しろきつすぎる!アニメ版 21 話など正視に耐えない。テキストならまだ耐えようがあるけど、アニメになるともう地獄。泣きが入る……収録後、声優さんは絶対泣いたはず……。







「ああ駄目だな
全然駄目だ」

ついに魔世に
なってしまった?
????

我らが戦人君。
マント羽織っちゃって
超絶かっこいいぜ。
Kトミーイリークラウドの
ソウルブラザーズが
大好きだった僕は、
うみねご親父達にも
大変に期待している。
特に金蔵! 金ちゃんが
一番かっこいいぜ。
戦人君はまだまだ
地・味・だ・NE!
と言っても今後
本領発揮していくはず。
でも戦人は「無能」
じゃなかったつけ。
その辺も複線に
なっていくんですかね。



あっ……

ちやう……



ん？エリカ：
なんだ？頭のあれ……



はあああああ

よるよる



く……

むくむく



……！
吸収されている

ム

「謹啓、謹んで申し上げ奉る」

というセリフだけでしばらくは戦えそうなアイゼルネ・コングフラワセや。

3人の中で誰が一番好きか?という問題は僕にとって中々に難しいあれです。

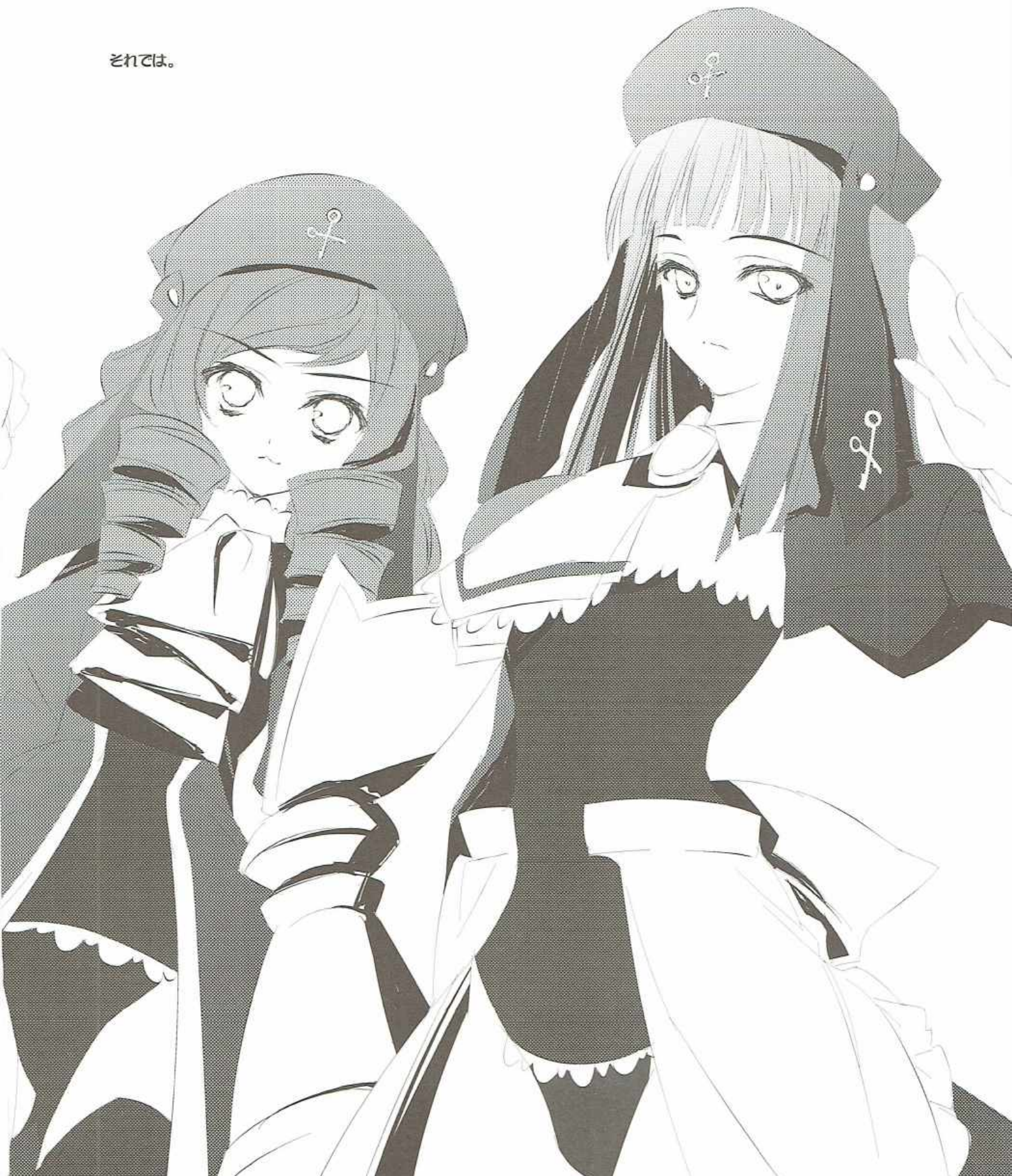
ドラノルさんが目立ちつつも、やはり三人一組で一つのキャラという感じがします。

この3人の関係とキャラ設定は何て言うかもう……完璧で……とにかく最高といわざるをえません。

EP5までこの人達とアリカを温存しても全然全く問題なかった「うみねこ」と言う作品はどこがおかしい。

選手層があまりに厚すぎる。おそろしい。

それでは。





Trash & No Star

奥付

発行：koinu computer

発行日：2009.12.31

発行人：基4%

koinu computer

<http://motoyone.blog73.fc2.com/>

